

**TARTALOM (1895<sup>1</sup>)**

Előszó.....	III–IV
Bevezetés.....	1
Nyelv és stílus, nyelvtan és stilisztika.....	1
Előszó és írás.....	2
Az írásbeli előadás tökéletesedése. A stílus fejl. ....	4
Az előadás mesterségének elsajátítása.....	5
A stílustanulás rendje. E könyv berendezése.....	6

**OLVASMÁNYOK****I. Elbeszélések**

## A) Mesék, példák, anekdoták

## A Példák Könyvéből (1510)

1. <i>A haragról</i> .....	8
Pesti Gábortól (1536)	
2. <i>A farkasról és a daruról</i> .....	
3. <i>Az oroszlánról és az egérről</i> .....	9
4. <i>Az oroszlánról és a rókáról</i> .....	
5. <i>A lórról és a számárról</i> .....	10
Heltai Gáspártól (1566)	
6. <i>Egy lórról, szarvasról és vadászárról</i> .....	
7. <i>A macskáról és a rókáról</i> .....	11
Haller Jánostól (1682)	
8. <i>Vigyázni kell az ördög mesterségére</i> .....	13
Rozsnyai Dávidtól	
9. <i>Teknősbéka és a skorpió</i> .....	14
10. <i>A vadász, a párduc, a róka</i> .....	15
Mikes Kelemtől (1750k.)	
11. <i>A remete</i> .....	15
12. <i>Osiris és a rab király</i> .....	16
Péczei Józseftől (1788)	
13. <i>Nyúl. Veréb, ölyű</i> .....	
Fáy Andrásról	
14. <i>A farkas és a róka</i> .....	17
15. <i>Szajkaskodás</i> .....	
16. <i>Gyék a vetés szélén</i> .....	18
Czuczor Gergelytől (1837)	
17. <i>A lúd, a kánya és a róka</i> .....	
18. <i>A róka</i> .....	19
Greguss Ágostól	
19. <i>A hű kutyáról</i> .....	19

## B) Való és költött történet

20. <i>Nagy Lajos hadjáratai és uralkodása</i> . Fraknoi V. ....	20
21. <i>A nándorfehérvári győzelem</i> . Salamon F.-tól.....	35
22. <i>A huszti beteglátogatók</i> . Jókai Mórtól.....	37
23. <i>Rozgonyiné</i> . Arany Jánostól.....	40
24. <i>A fülemile</i> . Arany Jánostól.....	41
Jegyzetek az elbeszélésekhez.....	46–59

**II. Leírások**

25. <i>A magyar ház</i> . Baksay Sándortól.....	60
26. <i>Szalonta égése</i> . Arany János levele Petőfihez.....	62
27. <i>Hortobágyi képek</i> . Jókai Mórtól.....	66
28. <i>Buda a török alatt</i> . Salamon Ferencztől.....	73
29. <i>Középkori magyar apácák</i> . Beöthy Zsoltól.....	77

**TARTALOM (1910<sup>8</sup>)**

Előszó.....	3
Bevezetés.....	6
Nyelv és stílus, nyelvtan és stilisztika.....	6
Előszó és írás.....	7
Az írásbeli előadás tökéletesedése. A stílus fejl. ....	8
Az előadás mesterségének elsajátítása.....	9
A stílustanulás rendje. E könyv berendezése.....	9
Tanulságok.....	10

**OLVASMÁNYOK****I. Elbeszélések**

## A) Mesék, példák, anekdoták

## A Példák Könyvéből (1510)

1. <i>A haragról</i> .....	12
Pesti Gábortól (1536)	
2. <i>A farkasról és a daruról</i> .....	12
3. <i>Az oroszlánról és az egérről</i> .....	13
4. <i>Az oroszlánról és a rókáról</i> .....	13
5. <i>A lórról és a számárról</i> .....	14
Heltai Gáspártól (1566)	
6. <i>Egy lórról, szarvasról és vadászárról</i> .....	14
7. <i>A macskáról és a rókáról</i> .....	15
8. <i>A kesellőről és a hollőről</i> .....	17
Haller Jánostól (1682)	
9. <i>Vigyázni kell az ördög mesterségére</i> .....	18
Rozsnyai Dávidtól	
10. <i>Teknősbéka és a skorpió</i> .....	19
11. <i>A vadász, a párduc, a róka</i> .....	19
Mikes Kelemtől (1750k.)	
12. <i>A remete</i> .....	20
13. <i>Osiris és a rab király</i> .....	20
Péczei Józseftől (1788)	
14. <i>Nyúl. Veréb, ölyű</i> .....	21
Vítkovics Mihálytól	
15. <i>Király és kapás</i> .....	22
16. <i>A nyúl</i> .....	23
17. <i>Az oroszlán és a számár</i> .....	23
Fáy Andrásról	
18. <i>A farkas és a róka</i> .....	23
19. <i>Szajkaskodás</i> .....	24
20. <i>Gyék a vetés szélén</i> .....	24
Czuczor Gergelytől (1837)	
21. <i>A lúd, a kánya és a róka</i> .....	24
22. <i>A róka</i> .....	25
Greguss Ágostól	
23. <i>A hű kutyáról</i> .....	25

## B) Elbeszélések

24. <i>Dardanus</i> . Faludi Ferencztől.....	26
25. <i>A huszti beteglátogatók</i> . Jókai Mórtól.....	34
26. <i>A szegedi vár</i> . Mikszáth Kálmántól.....	36
27. <i>Szilveszter reggelén</i> . Eötvös Károlytól.....	40
28. <i>Rozgonyiné</i> . Arany Jánostól.....	43
29. <i>A fülemile</i> . Arany Jánostól.....	45
Jegyzetek az elbeszélésekhez.....	50–64

**II. Leírások**

30. <i>A magyar ház</i> . Baksay Sándortól.....	65
31. <i>Szalonta égése</i> . Arany János levele Petőfihez.....	67
32. <i>Hortobágyi képek</i> . Jókai Mórtól.....	71
33. <i>Buda a török alatt</i> . Salamon Ferencztől.....	78
34. <i>Középkori magyar apácák</i> . Beöthy Zsoltól.....	82

30. <i>A bujdosók Rodostóban.</i> Mikes Kelemenről .....	81
31. <i>A madárhegy.</i> Hermann Ottótól .....	85
32. <i>Kedves találkozás.</i> Tóth Bélától .....	90
33. <i>Az erdei lak.</i> Tompa Mihálytól .....	92
34. <i>Az erdei lak.</i> Petőfi Sándortól .....	94
35. <i>Az Alföld.</i> Petőfi Sándortól .....	95
36. <i>A Tisza.</i> Petőfi Sándortól .....	98
37. <i>A puszta télen.</i> Petőfi Sándortól .....	101
38. <i>Hogy torlanak fel...</i> Bartók Lajostól .....	102
39. <i>A közelítő tél.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	104
40. <i>Magyarország.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	105
41. <i>Ének a végekről.</i> Balassi Bálinttól .....	106
Ráskai Lea kezeírásának mása .....	108

## II. Erkölcrajzok. Jellemzések

Tájékozás .....	109
42. <i>A nagy lélek.</i> Aristotelestől .....	110
43. <i>Jó lélek. Szép lélek. Nagy lélek.</i> Legouvé E.-től .....	112
44. <i>A képmutatás.</i> Theophratostól, ford. Hunfalvy J. ...	116
45. <i>A hízélgés.</i> Theophratostól .....	117
46. <i>A zsugoriság.</i> Theophratostól .....	118
47. <i>A nyegleség.</i> Theophratostól .....	118
48. <i>A gyávaság.</i> Theophratostól .....	119
49. <i>A bizalmatlankodás.</i> Theophratostól .....	120
50. <i>A hízélgő.</i> Bajza Józseftől .....	121
51. <i>Az életkorok.</i> Aristotelestől .....	122
52. <i>A magyar faj.</i> Hunfalvy Jánostól .....	125
53. <i>A délmagyarországi német.</i> Szentkláray Jenőtől .....	127
54. <i>Periklés.</i> Plutarchos után .....	128
55. <i>Vörösmarty szülői.</i> Gyulai Páltól .....	145
56. <i>A jámborság és a középszer.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	152
57. <i>A meglegedés.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	154
58. <i>Himfy dalaiból.</i> Kisfaludy Sándortól .....	
59. <i>Az igaz bölcs.</i> Verseyhy Ferencztől .....	155
60. <i>Zsugori uram.</i> Petőfi Sándortól .....	
61. <i>Pató Pál úr.</i> Petőfi Sándortól .....	157
62. <i>Epigrammák.</i> Vörösmarty Mihálytól .....	158
1. <i>Etele.</i> 2. <i>A puszta sír.</i> 3. <i>Szent László.</i> 4. <i>Szigetvár</i>	
63. <i>Wesselényi hamvaihoz.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	159
64. <i>Báró Wesselényi Miklós képe.</i> Berzsenyi D. ....	161
65. <i>Egy szegény asszony könyve.</i> Vörösmarty M. ....	162

## ELMÉLETI RÉSZ

### ELSŐ SZAKASZ: A NYELVKINCZS (a nyelv a stílus szempontjából)

<b>Első fejezet. A szókincs</b> .....	164
I. A szókincs állománya .....	
II. A szókincs gyarapodása. Eredeti elemek .....	164
III. Kölcsönszók .....	
IV. Új kölcsönvételek. Idegen szók .....	166
V. Nyelvújítás. Új szók .....	167
VI. Tájszók .....	170
VII. Elavult szók .....	171
VIII. Rokonejtelmű szók .....	
IX. Jelentés-árnyalatok .....	172
X. Beszédrészek .....	176

35. <i>A bujdosók Rodostóban.</i> Mikes Kelemenről .....	86
36. <i>A madárhegy.</i> Hermann Ottótól .....	90
37. <i>Kedves találkozás.</i> Tóth Bélától .....	95
38. <i>Az erdei lak.</i> Tompa Mihálytól .....	96
39. <i>Az erdei lak.</i> Petőfi Sándortól .....	98
40. <i>Az Alföld.</i> Petőfi Sándortól .....	100
41. <i>A Tisza.</i> Petőfi Sándortól .....	103
42. <i>Hogy torlanak fel...</i> Bartók Lajostól .....	105
43. <i>A falu reggel.</i> Gárdonyi Gézáttól .....	106
44. <i>A falu este.</i> Gárdonyi Gézáttól .....	108
45. <i>A közelítő tél.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	109
46. <i>Magyarország.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	110
47. <i>Ének a végekről.</i> Balassi Bálinttól .....	112

## III. Erkölcrajzok. Jellemzések

Tájékozás .....	114
48. <i>A nagy lélek.</i> Aristotelestől .....	115
49. <i>Jó lélek. Szép lélek. Nagy lélek.</i> Legouvé E.-től ...	117
50. <i>A képmutatás.</i> Theophratostól, ford. Hunfalvy J. ...	121
51. <i>A nyegleség.</i> Theophratostól .....	121
52. <i>A gyávaság.</i> Theophratostól .....	122
53. <i>A hízélgő.</i> Bajza Józseftől .....	123
54. <i>Kulláncs úrfi.</i> Jókai Mórtól .....	125
55. <i>A magyar faj.</i> Hunfalvy Jánostól .....	129
56. <i>Jellemvonások a magyar népről.</i> Mikszáth K. ....	131
57. <i>A délmagyarországi német.</i> Szentkláray Jenőtől .....	131
58. <i>Milyen a magyar iparos?</i> Mikszáth Kálmántól .....	132
59. <i>Periklés.</i> Plutarchos után .....	132
60. <i>Vörösmarty szülői.</i> Gyulai Páltól .....	134
61. <i>A jámborság és a középszer.</i> Berzsenyi D.-től .....	151
62. <i>A meglegedés.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	158
63. <i>Himfy dalaiból.</i> Kisfaludy Sándortól .....	159
64. <i>Az igaz bölcs.</i> Verseyhy Ferencztől .....	160
65. <i>Zsugori uram.</i> Petőfi Sándortól .....	160
66. <i>A székegy.</i> Jakab Ödöntől .....	161
67. <i>Salzburgi csapszékben.</i> Szabolcska Mihálytól .....	163
68. <i>Pató Pál úr.</i> Petőfi Sándortól .....	164
62. <i>Epigrammák.</i> Vörösmarty Mihálytól .....	164
1. <i>Etele.</i> 2. <i>A puszta sír.</i> 3. <i>Szent László.</i> 4. <i>Szigetvár</i>	
69. <i>Wesselényi hamvaihoz.</i> Berzsenyi Dánieltől .....	167
70. <i>Báró Wesselényi Miklós képe.</i> Berzsenyi D. ....	168

## IV. Színmű

71. <i>Mátyás deák.</i> Kisfaludy Károlytól .....	169
---	-----

## ELMÉLETI RÉSZ

### ELSŐ SZAKASZ: A NYELVKINCZS (a nyelv a stílus szempontjából)

<b>Első fejezet. A szókincs</b> .....	177
1. Nyelvkincs és nyelvhasználat .....	177
2. Szókincs .....	178
3. A magyar nyelv szókincese .....	178
4. A magyar szókincs alkotórészei. Eredeti elemek .....	
5. Kölcsönszók. Meghonosult szók .....	180
6. Vendégszók. Idegen szók .....	181
7. Általános szók és tájszók .....	182
8. Élő szók, elavult szók, új szók, korcs szók ...	182
9. Nyelvújítás .....	183
10. Rokonejtelmű szók .....	186
11. Jelentés-változatok .....	187
12. A jelentés-változatok kifejlődése .....	188
13. Rokonalakú szók .....	190
14. A szófajták, beszédrészek .....	191

Második fejezet. Szólamkincs .....	178
Harmadik fejezet. Közmondások .....	180
Negyedik fejezet. Mondatszerkezetek .....	182
Ötödik fejezet. A nyelv hangtani sajátosságai .....	186

### MÁSODIK SZAKASZ: A STÍLUS

Első fejezet. A stílus nevei .....	188
Második fejezet. A stílus tulajdonságai .....	190

I. A világosság	
A. Az érthetőség .....	191
B. A szabatosság .....	
C. A nyelv épsége .....	192
1. A nyelvhelyesség .....	192
2. A nyelvtisztaság .....	
3. A hangzatosság .....	

II. A hangulatosság	
A. A szemléletesség	
1. A szóképek .....	196
2. A szemléltető alakzatok .....	204
B. Fordulatosság	
Alakzatok .....	205
1. Szóalakzatok .....	
2. Gondolatalakzatok .....	206
C. A nyelv ereje .....	207

III. A stílus némely különös tulajdonságai .....	207
--	-----

### HARMADIK SZAKASZ: VERSTAN

Alapvetés .....	211
A ritmus .....	212
A nemzeti ritmusok .....	213
A nemzeti prosodiák .....	214
A magyar versforma és a megfelelő magyaros prosodia	
Az idegen versforma és a megfelelő prosodia .....	216
A prosodia különösen .....	217
A leggyakoribb görög versformák .....	218
A nyugateurópai versformák .....	219
A rím .....	220

Visszapillantás. Célkitűzés .....	223
-----------------------------------	-----

15. Az irodalmi szóhasználat .....	193
16. A vidékiesség .....	194
17. A régiesség .....	195
18. Az idegenszerűség .....	195
19. Újszerűség .....	197

Második fejezet. Szólamkincs .....	197
Harmadik fejezet. Közmondások .....	199
Negyedik fejezet. Mondatszerkezetek .....	200
Ötödik fejezet. A nyelv hangtani sajátosságai .....	205

### MÁSODIK SZAKASZ: A STÍLUS

Első fejezet. A stílus fő követelményei .....	207
Második fejezet. A stílus nevei .....	210
Harmadik fejezet. A stílus tulajdonságai .....	212

I. A világosság	
A. Az érthetőség .....	212
B. A szabatosság .....	213
C. A nyelv épsége .....	214
1. A nyelvhelyesség .....	214
2. A nyelvtisztaság .....	214
3. A hangzatosság .....	215

II. Az elevenség	
A. A szemléletesség .....	217
1. A szóképek .....	218
2. A szemléltető alakzatok .....	223
B. Fordulatosság .....	225
Alakzatok .....	225
1. Szóalakzatok .....	225
2. Gondolatalakzatok .....	227
C. A nyelv ereje .....	229

III. Az eredetiség .....	230
IV. Az ízlés .....	230
Tudnivalók .....	233

### HARMADIK SZAKASZ: VERSTAN

Alapvetés .....	239
A ritmus .....	240
A nemzeti ritmusok .....	242
A nemzeti prozodiák .....	242
A magyar versforma és a megfelelő magyaros prozódia	
Az idegen versforma és a megfelelő prozódia .....	245
A prozódia különösen .....	246
A leggyakoribb görög versformák .....	246
A nyugateurópai versformák .....	251
A rím .....	252

Visszapillantás. Célkitűzés .....	255
-----------------------------------	-----

### FÜGGELÉK

Ügyirat-minták .....	256
----------------------	-----